

# WIESBADENER KURIER

11.02.2009

## Als der King sich im Rheingau verliebte

Rathaus-Ausstellung "Elvis Presley in Germany" zeigt auch eine alte Gondel der Niederwaldbahn / Kurier-Serie



Die Elvis-Gondel im Wiesbadener Rathaus - auf unserem Bild besetzt von den Elvis-Fans Helke und Wolf Lehmann aus Darmstadt.RMB/Windolf

**WIESBADEN. Aus der Ausstellung "Elvis Presley in Germany" des Projektbüros Stadtmuseum, die zurzeit im Foyer des Rathauses gezeigt wird, stellt der Kurier in loser Folge herausragende Objekte vor.**

Von

Torben Giese

Die Besucher werden überrascht sein, auch eine Gondel zu entdecken. Doch hat diese ganz zu Recht ihren Platz in der Ausstellung. Sie spielt eine wichtige Rolle im Film "G. I. Blues" aus dem Jahr 1960, der im gleichen Jahr unter dem Titel "Café Europa" auch in die deutschen Kinos kam. Dieser setzt den Aufenthalt Elvis Presleys in Deutschland in Szene und wurde unter anderem auch am Rhein in Wiesbaden-Biebrich gedreht.

Der King of Rock'n'Roll als amerikanischer Soldat Tulsa McLean verliebt sich in diesem Film in ein deutsches Fräulein namens Lilli, mit der er die Vorzüge des Rheingaus erkundet. Um zum Niederwalddenkmal zu gelangen, besteigen sie gemeinsam die Seilbahn und es kommt zu einer ersten wirklichen Annäherung. Die in der Ausstellung gezeigte Gondel könnte tatsächlich der Ort dieser Filmszene gewesen sein, denn sie brachte in den Jahren 1958 bis 1960 die Besucher zur Germania hinauf.

Doch hält sich Hollywood nur bedingt an die Vorgaben der Wirklichkeit, auch wenn in der Totalen tatsächlich die originalen Kabinen den Weg nach oben suchen. Denn wie sollte Elvis in einer Gondel, in der man sich nur gegenüber sitzen konnte, seiner deutschen Angebeteten nahe kommen und eine romantische Szene entstehen. Kurzum, der Regisseur Norman Taurog ließ die Nahaufnahmen in einer anderen Gondel drehen, in der das Liebespaar nebeneinander Platz nehmen und Elvis seinem deutschen Fräulein den Arm um die Schulter legen konnte.

Wie schwer das in der Originalkabine der Niederwaldbahn gewesen wäre, können die Besucher in der Ausstellung selbst ausprobieren.

Die Ausstellung "Elvis in Germany" ist noch bis zum 27. Februar im Foyer des Wiesbadener Rathauses zu sehen. Der Film "G. I. Blues" wird im Rahmen der Elvis-Filmnacht am Samstag, den 14. Februar um 22.30 Uhr, im Caligari gezeigt